



রোদন ভরা বসন্ত

রোদন ভরা

রোদন ভরা বসন্ত

(প্রাপ্ত বয়স্কদের ছবি)

নিবেদন

এম্পার ফিল্মস

পরিচালনা

সুশীল মুখার্জী

সঙ্গীত

অমল মুখোপাধ্যায়

কাহিনী

এম্পার ফিল্মস কাহিনী বিভাগ

চিত্রনাট্য ও সংলাপ

সলিল সেন

বিশ্ব পরিবেশনা

পিয়ালী পিকচার্স

প্রযোজনা : মঞ্জু পার

গীতিকার : শ্যামল গুপ্ত, মিল্টন ঘোষ

কণ্ঠ সঙ্গীতে : বনশ্রী সেনগুপ্ত, বাসবী নন্দী

আলোকচিত্র পরিচালনা : কানাই দে

চিত্র গ্রহণ : মধু ভট্টাচার্য

শব্দ গ্রহণ : নুপেন পাল, জে, ডি, ইরাণী, বাণী
দত্ত, অনিল নন্দন ও অতুল চট্টোপাধ্যায়

সম্পাদনা : সন্তোষ গাঙ্গুলী

শিল্প নির্দেশনা : সুনীল সরকার

রূপসজ্জা : নিতাই সরকার, সরোজ মুন্সী

সাজসজ্জা : শের আলি, ইফতিকার টেলার্স

পরিচ্ছদ পরিকল্পনা : মিসেস বি, বি, রায়

সঙ্গীত ও শব্দপুনর্যোজনা : শ্যামসুন্দর ঘোষ

কর্মসচিব : কমল সেন

ব্যবস্থাপনা : সুনীল সেন

স্থিরচিত্র : এডনা লরেঞ্জ

পরিচয় পত্র : দিগেন গুর্ডাও

প্রচার পরিকল্পনা : বিদ্যুৎ চক্রবর্তী

প্রচার : ঈশ্বরী প্রসাদ শর্মা

নৃত্য পরিকল্পনা : মিস শেফালী ও কেনেথ কুমার

কেশসজ্জা : লেডিজ বিউটি কর্নার ও মিস সিন্ধিয়া

সহকারীবৃন্দ

পরিচালনা : অমিত সরকার, রাণা চক্রবর্তী

শিল্প নির্দেশনা : রবি দত্ত

শব্দ যন্ত্রে : জ্যোতি চট্টোপাধ্যায়, ভোলা সরকার,
পাঁচুগোপাল ঘোষ

ব্যবস্থাপনা : রমনী দাস

চিত্রশিল্প : বিমল চৌধুরী, সঞ্জয় সুবেদার

সঙ্গীত : রবীন সরকার

সম্পাদনা : তাপস মুখোপাধ্যায়

পটশিল্পী : রামচন্দ্র সিং

রসায়নাগারে

অবনী রায়, রবীন ব্যানার্জী, ফণিভূষণ সরকার
অবনী মজুমদার, নিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় ও তপন ঘোষ

আলোকসম্পাদিত

সতীশ হালদার, দুঃখীরাম নস্কর, কেপ্ট দাস,
রঞ্জন দাস, অনিল নন্দন, মঞ্জল সিং, বেণুধর
বিশাল, গোবিন্দ হালদার

বসন্ত

রূপায়ণে

উত্তমকুমার • বাসবী বন্দী
দিলীপ রায়

পাহাড়ী সান্থাল • উৎপল দত্ত • সত্য
বন্দোপাধ্যায় • শেখর চট্টোপাধ্যায় • কালীপদ
চক্রবর্তী • তরুণকুমার • এন বিশ্বনাথন
বীরেন চ্যাটার্জী • পারিজাত বসু • মন্টু
ব্যানার্জী • কামু মুখার্জী • গৌর শী •
শম্ভু ভট্টাচার্য • নির্মল ঘোষ • মন্থ মুখার্জী
• পরিতোষ চৌধুরী (এ্যাঃ) • অতি দাস
• নিমাই দত্ত • শচীন চক্রবর্তী • রবীন
মুখার্জী • জয়স্ব বোস • মণি সিংহ • রজত
চক্রবর্তী • মিহির পাল • অসীম ব্যানার্জী
• শাস্তি চ্যাটার্জী • শ্যামাপদ চ্যাটার্জী •
প্রণব সিং • অরুণ সাধু ঠা • বীরেন গুহ

• জয়স্ব প্রধান • লক্ষ্মী অধিকারী •
প্রসেনজিৎ • অলক মিত্র ও অজিত মিত্র
চন্দ্রাবতী দেবী • শোভা সেন • সাধনা
রায় চৌধুরী • বাসন্তী চ্যাটার্জী • পলিন
চ্যাটার্জী • মিস শেফালী • মুক্তি রায় •
শেলী • কাকলী • প্রভাতী • কৃষ্ণা •

শ্যামলী • সন্ধ্যা • রেণুকা •
আলপনা • অঞ্জনা • অনিতা
• জয়শ্রী রায় ও সুলেখা রায়
(অতিথি) ও বেবী মধুমিতা ।



কাহিনী

রোদন ভরা বসন্ত

হাসপাতাল-এ শিপ্রা বলে এক অজ্ঞাত পরিচয়
মেয়েকে মৃতপ্রায় অবস্থায় ভর্তি করা হ'ল।

তার মৃত্যুকালীন জবানবন্দী শুনে Junior P. P.
সোমনাথ খুব বিচলিত বোধ ক'রল।

যারা মেয়েটির গর্ভপাত সংক্রান্ত ব্যাপারে জড়িত এদের
শাস্তি দেওয়ার জন্য মনে মনে শপথ নিল।

কবুগা সেবাশ্রমের কমল বলে একটা নিপীড়িতা মেয়ের
কাছ থেকে খবরের সূত্রে জানতে পারলো, এ পাপচক্রের
মূল অনেকদূর পর্যন্ত বিস্তৃত, এমনকি আইনের রক্ষাকর্তা
যারা সেই পুলিশের ভারপ্রাপ্ত A C 3 এই দলভুক্ত।



ভাগ্যক্রমে কয়েকটি প্রমাণ তার হাতে আসায়, সেই A. C. Mr. Ghose আত্মহত্যা ক'রে তার সামনে অনেক সুযোগ এনে দেয় এবং কবুগা সেবাশ্রমের প্রধানা পরিচালিকা কবুগা দেবীকে আইনের কাঠগড়ায় আনা সম্ভব হয়।

নিজের অসম্মান অমর্যাদাকে গুবুঝ না দিয়ে ব্যারিস্টার সোমনাথ নিজের ভবিষ্যত জীবনকে তুচ্ছ করেই এই মামলা চালাতে অটল হয়ে রইল।

মামলার দিন সত্যি সত্যি সোমনাথকে সাক্ষীর কাঠগড়ায় দাঁড় করিয়ে নরেন ব্যানার্জী অপদম্ভ করার চেষ্টা করল। আত্মবিস্মৃত কবুগা চিৎকার করে আদালতে নিজের সমস্ত দোষ স্বীকার করল।

.....তারপর !!



কৃতজ্ঞতা স্বীকার

শ্রীদেবীপ্রসাদ চক্রবর্তী, শ্রীমতী দীপ্তি গাঙ্গুলী, শ্রীসুভাস নন্দন, শ্রীসনৎকুমার রায়, শ্রীঅনিল ব্যানার্জী, শ্রী ওয়াই এস মূলকী, শ্রীঅসীম সরকার, শ্রীতাপস মজুমদার, মিথোর প্রসাদ, কর্তৃপক্ষ : ক্যালকাটা হসপিটাল

রিজ কনটিনেন্টাল হোটেল

হিমাংশু মজুমদার ও সম্প্রদায়



গান

আমি মায়াবতী— রাজা প্রজাপতি
নেই লাভ ক্ষতি— জ্বলি আগুনে
তাই দেখে দেখে—

ফুল থেকে থেকে—

হাসে দূর থেকে ভরা ফাগুণে—
বোঝনা (সৈকি) বোঝনা (কত)
ব্যাথা যে বোঝনা— বোঝনা ।



এক

কথা : মিল্টু ঘোষ

স্বর : অমল মুখোপাধ্যায়

শিল্পী : বনশ্রী সেনগুপ্ত

মন মানে না— পথ চেনে না—
তবু হাসি মুখে— দূর দূর বৃকে—
কেন কি যে সুখে— পথ চলি—
কেউ জানে না—

বোঝে না— না—না
জানে না— উহ—

জানে না—জানে না—জানে না—
আঃ আমি আলবোলি—

একা পথ চলি—
কেন মন মেলি— সে কি ছলনা—

আলোছায়া মেশা—
এই নেশা নেশা—

হায় ভালবাসা— এ কি বল না—
বলোনা (একি) ছলনা— (শুধু)

ছলনা—বলনা—বলনা ।

গান

ছুই

কথা : শ্যামল গুপ্ত

সুর : অমল মুখোপাধ্যায়

শিল্পী : বাসবী নন্দী ও বনশ্রী সেনগুপ্ত

ভাল বেসে বেসে আমি মরমে মরি

বলরে সজ্জনী হায়—আমি কি করি

মরমে মরি সখী—সরমে মরি

কী দিলে বুকে যে তাকে রাখি গো ধরি ।

মরমে মরি—সরমে মরি ॥

গান

তিন

কথা : শ্যামল গুপ্ত

সুর : অমল মুখোপাধ্যায়

শিল্পী : বনশ্রী সেনগুপ্ত

না না না হুঁয়োনা—sory Mr.

লক্ষ্মাবতী লতা আমি—

Oh—No—Please—don't

যৌবন আবেশে দুলতে দাও তাকে

শরাবী আঁখি দুটি খুলতে দাও তাকে

শুধু হুঁয়ো না—হুঁয়ো না—হুঁয়ো না—

লক্ষ্মাবতী লতা আমি ।

গান

চার

কথা : শ্যামল গুপ্ত

সুর : অমল মুখোপাধ্যায়

শিল্পী : বাসবী নন্দী

ও

বনশ্রী সেনগুপ্ত

এ রাত নাগিনী—নাগিনী

চঞ্চল যৌবন ঝলকানি—

রাঙ্গিনী—সাঁঙ্গিনী—মাতাবে

মন যে তোমার

মৌ ঝরা

সুরভরা

ইশারা ডাকে কাছে এবার ।

পঞ্চালনা-এরবিন্দ মুখার্জী
সু-নচিবকথা হোস

হোক

ঐশ্বর্য-সিঁই-বন্দ্রিং-সাবিত্রী
শেখর-চিন্ময়-ববি-অরুণবুয়া-জাশ্ব
গীতাদে-অনুসবুয়া-সুলতা-ইয়া অজিত
দিয়ালীর ছবি

পিয়ালী পিকচারস্-এর প্রচার বিভাগ হইতে শ্রীঐশ্বরী প্রসাদ শর্মা কর্তৃক ৩২, গণেশ চন্দ্র এভিনিউ, কলিকাতা-১৩ হইতে প্রচারিত।
নিউ ওয়েভ স্টেশনার্স এণ্ড প্রিন্টার্স-এর পক্ষে নবম্বীপ বসাক কর্তৃক পাবলিসিটি কনসার্ন, কলিকাতা-১২ হইতে মুদ্রিত।